

PROGRAMME
ACADÉMIQUE
de
FORMATION

2023 - 2024



Se former tout au long de la vie

Le PAF nouvelle formule est désormais en ligne et chaque Agent de l'académie peut s'abonner à des formations via son espace stagiaire SOFIA-FMO, le logiciel de référence pour accéder à l'offre de formation continue. Pour accéder à votre espace stagiaire, rien de plus simple. Vous vous y connectez via EDULINE > GESTION DES PERSONNELS > SOFIA-FMO.

Dans le droit fil des années précédentes, l'offre de formation en philosophie continue à suivre les nouveaux programmes et s'attache à promouvoir la maîtrise des savoirs disciplinaires. Elle s'attache aussi à développer la réflexion et les échanges professionnels autour des pratiques, de leur diversité et des besoins liés à l'enseignement de la philosophie aujourd'hui.

Une série de sessions consacrées à des auteurs ou des notions mettra à jour les connaissances des enseignants au contact de la recherche universitaire la plus récente et proposera une actualisation, adaptée à leurs besoins, de leurs connaissances dans les savoirs connexes (sciences de la nature et épistémologie, droit, sciences humaines, médecine, création artistique contemporaine, etc.).

Ces journées d'études, sous forme de séminaires, ateliers, conférences ou webinaires, pourront aboutir à des productions collectives académiques mutualisées. Un parcours de formation, à public volontaire, s'attachera à construire des séquences d'un cours de philosophie en s'appuyant sur les ressources offertes par le cinéma sous la forme d'un atelier collaboratif.

Pour vous faciliter la consultation de l'offre, vous trouverez ci-après l'ensemble des modules de formation ouverts à **l'abonnement** cette année. En vous abonnant, vous exprimez votre intérêt pour la formation et dès que celle-ci sera programmée, vous recevrez dans votre **boîte mail académique** une notification pour vous y préinscrire : un lieu et une date seront alors précisés.

Espérant que ces propositions de formation répondent à vos attentes,

Dans la perspective de vous y retrouver,
Avec ma considération,

Sofia-FMO

SOFIA FMO vous offre un espace stagiaire pour gérer votre formation continue : consulter, s'abonner, se préinscrire, accéder aux documents de formation.

Accédez à SOFIA-FMO

Accédez aux Tutoriels
SOFIA-FMO

En savoir plus sur
le PAF nouvelle formule



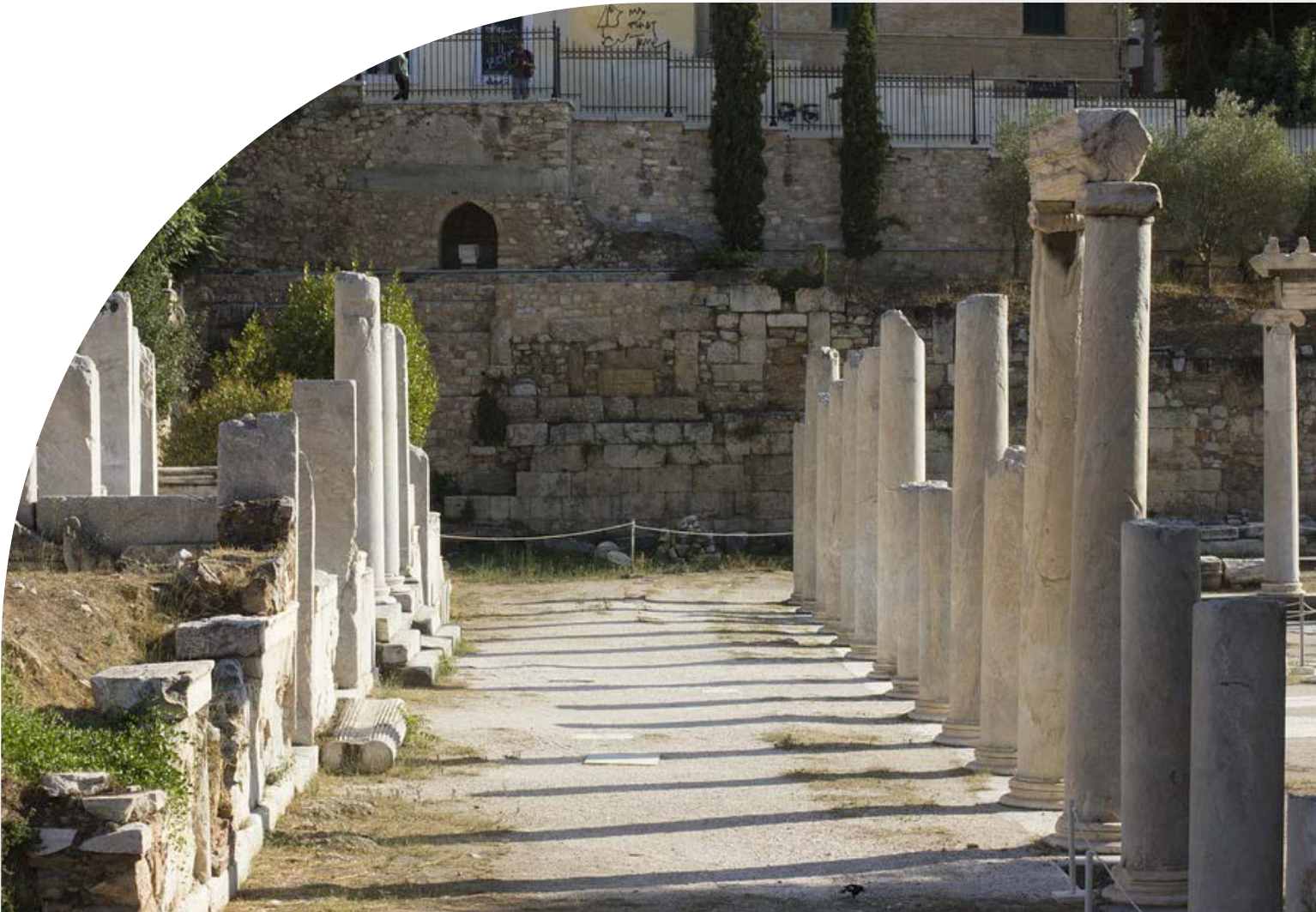
Le programme de formation 2023-2024

Culture philosophique

Hilary Putnam: Histoire, vérité et raison
Changer la vie : lire la Vieillesse de Simone de Beauvoir
La sensibilité dans la philosophie allemande
Raymond Aron
Le(s) monde(s) du travail
L'idée de maladie

Varier les pratiques pédagogiques

Construire le cours de philosophie à partir de films



Culture philosophique

1

HILARY PUTNAM : HISTOIRE, VÉRITÉ ET RAISON

6h en présentiel

Je m'abonne

Description de la formation

Une présentation générale de l'oeuvre sera suivie d'une étude de deux textes tirés d'Histoire, vérité et raison. Le premier portera sur le langage et le problème de la référence. Le second portera sur la réduction de la rationalité à sa dimension scientifique.

2

SIMONE DE BEAUVOIR : LA VIEILLESSE

6h en présentiel

Je m'abonne

Description de la formation

La Vieillesse (1970), ouvrage méconnu de Simone de Beauvoir, a une forte résonance avec notre présent. Beauvoir y invente une méthode dialectique singulière pour ressaisir le phénomène de la vieillesse dans la totalité de ses aspects, empruntant autant aux sciences sociales qu'à la littérature et à l'histoire de la philosophie. On examinera les continuités et les déplacements opérés par rapport à la démarche phénoménologique du *Deuxième sexe* (1949), en interrogeant sur la base de morceaux choisis les échos philosophiques et politiques du Sartre de la *Critique de la raison dialectique* (1960) dans la réflexion de Beauvoir. On fera également la part belle à la littérature en cherchant les prodromes de *La Vieillesse* dans le corpus beauvoirien lui-même (*La Force des choses*, *Une mort très douce*) et en creusant certaines des références mobilisées par Beauvoir dans *La Vieillesse* (Montaigne).

3

LA SENSIBILITÉ DANS LA PHILOSOPHIE ALLEMANDE

6h en présentiel

Je m'abonne

Description de la formation

Ce stage prolonge une formation entamée en 2022-23. Cette année, on portera plus particulièrement attention aux figures de Lessing et de Schiller. On s'intéressera à leur apport à la philosophie des Lumières et à la pensée idéaliste. On s'attachera entre autre à articuler la sensibilité et l'œuvre d'art, car Lessing et Schiller sont deux théoriciens de l'esthétique. Enfin on croisera leurs œuvres littéraires et leurs œuvres philosophiques.

Culture philosophique

4

RAYMOND ARON

6h en présentiel

Je m'abonne

Description de la formation

Philosophe, éditorialiste politique, d'abord spécialiste de la philosophie de l'histoire, le spectateur engagé Raymond Aron aura toujours entremêlé rigueur philosophique et engagement politique. Intempestif, il a toujours su être à contre-courant de son milieu.

5

LE(S) MONDE(S) DU TRAVAIL

6h en présentiel

Je m'abonne

Description de la formation

L'expérience du travail construit un « monde du travail ». Pourtant certaines évolutions de ces expériences mettent à l'épreuve le présupposé d'un monde unitaire. Sont-elles assez communicables pour qu'on puisse encore parler d'un monde commun ? L'analyse de témoignages permettra d'interroger la possibilité même de ce commun.

Nous partirons des expériences moins souvent analysées dans le cours de philosophie : activité des cadres et des managers, métiers des services mais également du soin. Nous écarterons ainsi du propos le travail ouvrier en usine sans pour autant taire la question de la prolétarianisation. Afin de comprendre et analyser comment les mutations récentes interrogent, mettent en crise et imposent une nouvelle approche de ce que pourrai(en)t être le(s) monde(s) du travail, différents moments articuleront témoignages et analyses réflexives.

6

L'IDÉE DE MALADIE

Formation hybride, alternant présentiel et distanciel

Je m'abonne

Description de la formation

La récente crise sanitaire continue de poser nombre de questions, et d'abord celle de la définition même de ce que nous avons affronté : une « maladie ». Mais qu'est-ce qu'être malade ? Quelle est la place du malade et de la maladie dans la société ? Vit-on avec ou contre la maladie ? Plus largement, c'est l'ancienne question du normal et du pathologique qui sera abordée.

Varier ses pratiques pédagogiques

1

CONSTRUIRE UN COURS À PARTIR DU CINÉMA

Formation hybride, alternant présentiel et distanciel

Je m'abonne

Description de la formation

Il s'agit d'un atelier collaboratif dans lequel chaque participant produira des ressources pédagogiques susceptibles d'être mises en commun. Sa mise en œuvre s'accompagne d'une présentation brève d'expériences déjà menées, afin de lancer le projet de chaque participant.

